

# INTENSIVO JANEIRO 2018



	<b>Quinta</b> 11/01	<b>Sexta</b> 12/01	<b>Sábado</b> 13/01	<b>Segunda</b> 15/01	<b>Terça</b> 16/01	<b>Quarta</b> 17/01
<b>09:30</b> às 10:20		<b>Os 4 passos da improvisação pianística</b> Prof. Miriã	<b>09:00</b> às 9:40 <b>Respiração no canto</b> Prof. Raphael		<b>Intervalos Musicais</b> Prof. Glaukus	<b>Da antiguidade ao modernismo: um resumo da história da música</b> Prof. Nathalia
<b>10:20</b> às 11:10		<b>Desvendando o círculo das quintas</b> Prof. Miriã	<b>09:40</b> às 10:20 <b>Afinação: tenho ou não?</b> Prof. Raphael		<b>Escalas pentatônicas e suas digitações</b> Prof. Glaukus	<b>Obtendo desenvoltura e naturalidade ao cantar</b> Prof. Raphael
<b>11:10</b> às 12:00		<b>Os segredos da harmonia</b> Prof. Miriã	<b>10:20</b> às 11:00 <b>Entendendo a performance</b> Prof. Raphael		<b>Introdução à harmonia</b> Prof. Glaukus	<b>Afinação: tenho ou não?</b> Prof. Raphael
<b>13:00</b> às 13:50	<b>Estilos musicais X Estilos de vozes</b> Prof. Raphael	<b>Contraponto para composição</b> Prof. Miriã	<b>11:00</b> às 11:40 <b>Obtendo desenvoltura e naturalidade ao cantar</b> Prof. Raphael	<b>Introdução à harmonia</b> Prof. Glaukus	<b>Aprendendo a ler partitura</b> Prof. Nathalia	<b>Sentido harmônico e deduções musicais</b> Prof. Rodrigo
<b>13:50</b> às 14:40	<b>Como cantar em inglês</b> Prof. Raphael	<b>Percepção musical: eu escuto bem?</b> Prof. Miriã	<b>11:40</b> às 12:20 <b>Rotinas de estudo</b> Prof. Raphael	<b>Iniciação ao violão</b> Prof. Glaukus	<b>Formação de Acordes</b> Prof. Nathalia	<b>Gastronomia do som: os sabores dos acordes</b> Prof. Rodrigo
<b>14:40</b> às 15:30	<b>Obtendo desenvoltura e naturalidade ao cantar</b> Prof. Raphael	<b>Introdução ao piano (leitura e prática de partitura)</b> Prof. Miriã	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">ÁREAS</div> <div style="background-color: #c8e6c9; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">TEORIA</div> <div style="background-color: #ffe0b2; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">CANTO</div> <div style="background-color: #bbdefb; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">TECLAS</div> <div style="background-color: #b39ddb; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">CORDAS</div> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">VIOLINO</div> <div style="background-color: #e57373; padding: 5px;">VARIADOS</div>	<b>Intervalos Musicais</b> Prof. Glaukus	<b>Introdução ao solfejo</b> Prof. Thamiris	<b>Jogo musical 1: intervalos e percepção</b> Prof. Rodrigo
<b>15:30</b> às 16:20	<b>Afinação: tenho ou não?</b> Prof. Raphael	<b>Linha do tempo musical (antiguidade ao barroco)</b> Prof. Miriã		<b>Escalas pentatônicas e suas digitações</b> Prof. Glaukus	<b>Breve história da música</b> Prof. Thamiris	<b>Jogo musical 2: vamos compor para um filme!</b> Prof. Rodrigo
<b>16:20</b> às 17:10	<b>Escala Pentatônica: O que é? Como aplicar na prática?</b> Prof. Thamiris	<b>Linha do tempo musical (clássico ao contemporâneo)</b> Prof. Miriã		<b>Iniciação musical violinística</b> Prof. Willian	<b>Estudo básico do campo harmônico maior</b> Prof. Caio	<b>Brincando com ritmo</b> Prof. Nathalia
<b>17:20</b> às 18:00	<b>Noções básicas de técnica vocal</b> Prof. Thamiris	<b>Respiração no canto</b> Prof. Raphael		<b>Introdução a repertório obrigatório no violino</b> Prof. Willian	<b>Exercícios para escala maior</b> Prof. Caio	<b>Possibilidades de carreira na música</b> Prof. Nathalia
<b>18:00</b> às 18:40	<b>Aprender a compor</b> Prof. Thamiris	<b>Como cantar em inglês</b> Prof. Raphael		<b>Teoria musical para instrumentos de cordas friccionadas</b> Prof. Willian	<b>Oitavas no braço do violão</b> Prof. Caio	<b>Leitura rítmica com velocidade</b> Prof. Fernando
<b>18:40</b> às 19:20	<b>Como melhorar a afinação e a percepção auditiva?</b> Prof. Mayara	<b>Entendendo a performance</b> Prof. Raphael		<b>Estudo de arco e principais arcadas</b> Prof. Willian	<b>Conheça as tríades e tétrades</b> Prof. Caio	<b>Leitura de partitura: clave de Sol, Fá e Dó</b> Prof. Fernando
<b>19:20</b> às 20:00	<b>Quero ser músico profissional mas exerço outra atividade, o que fazer?</b> Prof. Mayara	<b>Estilos musicais X Estilos de vozes</b> Prof. Raphael		<b>Técnicas de dedilhado e vibrato (independência dos dedos)</b> Prof. Willian	<b>Estudo de acordes primários</b> Prof. Caio	<b>Vestibular de Música - qual curso escolher?</b> Prof. Fernando

**INSCRIÇÕES: 08/01** em [www.jam.mus.br/intensivo2018](http://www.jam.mus.br/intensivo2018)

## REGULAMENTO:

- 1) Vagas limitadas por aula.
- 2) Aulas válidas para alunos matriculados e com a mensalidade em dia.
- 3) Não haverá aulas regulares individuais na semana do intensivo.
- 4) É obrigatória a inscrição antecipada na aula.
- 5) O aluno perde o direito de participar do intensivo ao inscrever-se e faltar 3 aulas.
- 6) A tolerância de atraso é de 5 min. Após, não será permitido entrar na aula.